



SREDNJA GRADBENA, GEODETSKA IN EKONOMSKA ŠOLA LJUBLJANA

1000 Ljubljana, Dunajska cesta 102



BILTEN

8. srečanja Unescove šolske zveze Slovenije

JEZERO JE – JEZERA NI

Dolenje jezero, 9. maj 2008

Jezero je - jezera ni je nacionalni projekt v okviru Unescove šolske zveze Slovenije, ki ga že sedmo leto organizira Srednja gradbena, geodetska in ekonomska šola Ljubljana. Rdeča nit projekta je varovanje naravne in kulturne dediščine. Skozi Unescova načela povečujemo občutljivost in gradimo pravilen odnos dijakov do ostalin preteklosti. Projekt teče vse leto, v maju pa zapustimo učilnice in se v obliki delavnic vključimo v konkretno okolje Cerknškega jezera.

Letošnji tabor je bil v petek, **9. maja 2008**, v Dolenjem Jezeru.

Družili smo se ob edinstvenem okolju Cerknškega jezera. Ustvarjalno smo preživeli dan v družbi dijakov ter mentorjev in domačinov.

Izvedene delavnice

Fotografija
 Novinarska delavnica
 Slikarska delavnica
 Pisava – možnost sporazumevanja in umetnosti
 Gradimo varčno – učinkovita raba energije
 Pomoč iz narave
 Pohod na goro čarovnic

Program

9.00
 zbor udeležencev, fotografiranje, razdelitev v skupine, malica
 9.30 – 13.00
 delo po skupinah
 13.00 - 15.00
 kosilo, vožnja z lojtrnikom
 15.00 - 17.00
 delo po skupinah
 17.00
 malica in zaključek

Vodja projekta: Barbara Lamut
 Koordinatorica Unesco ASPnet: Marjana Pezdiric Kolnik
 Ravnatelj, direktor SGGES Ljubljana: Vojko Goričan

SLIKARSKA DELAVNICA

V slikarski delavnici, ki jo vodi profesorica Maja Capuder, so se pogovarjali o različnih načinih risanja ter slikanja. Beseda je tekla o barvah, o razliki med tehničnim in umetniškim slikanjem, o različnih perspektivah in kompozicijah. Pri umetniškem slikanju slikar nariše stvar oziroma motiv po svojih videnjih, pri tehničnem slikanju pa nariše stvari takšne, kot so. Slikar si pomaga tudi z barvami, dandanes so nekatere barve (barve fasad) preveč kričeče, kot sta rdeča in vijolična. Od teh »živih« barv sta še najbolj primerni modra in zelena. Po strokovnem uvodu so se udeleženci delavnice razkropili po vasi in okrog jezera, našli svoje motive in veselo ustvarjali.



Mateja, SGGES

Narisala sem vrata stare hiše. Uporabila sem tehniko risanja s svinčnikom. Risala sem z veseljem, zato sem se tudi prijavila v to delavnico. V Dolenjem Jezeru mi je všeč in razmišljam, da bi prihodnje leto spet prišla.

Ana, SGGES

Stara vrata so zelo zanimiv motiv, saj jih rišem tudi sama, in svinčnik se zdi najprimernejše orodje za to. Upam, da bom narisala risbo, ki jo bo lepo pogledati.

Pogovarjali sta se Tea in Bernarda

PISAVE – MOŽNOST SPORAZUMEVANJA IN UMETNOSTI

Pogovarjali so se o razvoju in zgodovini pisave. Zgodba o pisavi se začne med Tigrisom in Evfratom v Mezopotamiji, kjer se razvijeta piktogram in klinopis. Udeleženci so si ogledali tudi primere egipčanskih hieroglifov, kitajskih pismenk, feničanskega črkopisa, grških črk ter rimske abecede, ki je prednica naše pisave. Ugotovili so, da obstaja več različnih vrst pisav: črkovna, zlogovna, glasovna in besedna. Seveda so omenili tudi Primoža Trubarja in ostale protestantske pisce. Dobili so kopijo Zdravljice in še nekaterih dokumentov iz tistega časa. Ob razvoju pisave pa so pomembni tudi pripomočki za pisanje: klini, orodje za vklesovanje, papir, voščene tablice, šila in črtalniki in še kaj.

Udeleženci so skupaj z mentoricama začeli z vajami različnih pisav. Pri tem so uporabljali pero, ki so ga namočili v črnilo in se ob tem počutili kot pravi srednjeveški pisarji. Pisanje različne pisave pa so preizkusili tudi z uporabo (barvnih) svinčnikov.

Delavnice Pisava – možnost sporazumevanja in umetnosti so se udeležili dijaki iz srednje vzgojiteljske šole in gimnazije Ljubljana, gimnazij Vič, Ledina in Nova Gorica ob dveh mentoricah – Almi Repar in Katarini Jaklitsch.



Katarina Jaklitsch

Na taboru Jezero je – jezera ni sem že četrto leto. Različne delavnice so mi všeč, saj so idealna priložnost, da otroci v naravi počno to, kar želijo in to na ustvarjalen način.

Vsi

Biti srednjeveški pisar je zanimivo, vendar le za kakšno uro, saj postane preveč naporno.

Rok, Gimnazija Ledina

Pisanje s peresi nas popelje v stare čase.

Alma Repar

Delo pod kozolcem je čarobno in je tako veliko bolj ustvarjalno kot pod šolsko streho.

POHOD NA GORO ČAROVNIC

Dolenje Jezero, danes - Pohod na goro čarovnic je potekal v dveh delih, ločeno so se tja odpravili otroci iz vrtca Jelka, spremljali pa so jih dijaki SGGES in mentor Sašo Mrnjec. Srednješolci iz različnih šol z mentorjem Leonom Šimencem pa so začeli pohod v Dolenjem Jezeru in nadaljevali na vrh Slivnice. Novinarji tja žal nismo poslali svojega reporterja. (NK)

GRADIMO VARČNO – UČINKOVITA RABA ENERGIJE

Cerknica z okolico, danes - Delavnice o učinkoviti rabi energije, ki jo vodi Bojan Žnidaršič, energetski svetovalec, se je udeležilo deset dijakov SGGES. Najprej so izvedeli nekaj osnov, njihovo terensko delo pa je potekalo po Cerknici in njeni okolici. (NK)

Po končanem prvem delu so nam udeleženci povedali, kar jim je najbolj ostalo v spominu. Najbolj so si zapomnili energetsko varčno hišo, kako lahko z majhnim dodatkom denarja izboljšaš izolacijo. Strinjali so se, da tak projekt zahteva dosti finančnih sredstev in temeljit pristop k projektu. Začetna investicija v npr. izolacijo se čez nekaj let obrestuje, čeprav zahteva večji začetni finančni vložek.

Udeleženci so bili nad izvedbo delavnice zelo zadovoljni in navdušeni nad predavanjem profesorja.
(Iz udeležencev izvlekli Bernarda in Tea)



FOTOGRAFIJA

Mladi fotografi z mentorjem Dimitrijem Djokićem so se razkropili naokrog in fotografirali različne motive iz narave in družbe. Nismo jih motili pri ustvarjanju. (NK)



Zgornje fotografije je posnela Saša, SGGES, udeleženka fotografske delavnice.

POMOČ IZ NARAVE

Krožek z imenom Pomoč iz narave je potekal v naravi, v sami bližini Cerkniškega jezera. Mentorica tega krožka je bila prof. Ada Perko. V tem krožku so sodelovale dijakinje Srednje gradbene, geodetske in ekonomske šole Ljubljana.

Po uvodnem govoru, malici in slikanju sva se odpravila na lov za mladimi nadebudneži, ki so željni izdelave novih naravnih izdelkov.

Našla sva jih tik ob jezeru ne daleč stran od turistične kmetije, kjer smo se že na začetku zbrali. Ko sva jih našla so imeli že vsi polne roke dela. Po nekaj minutnem opazovanju sva spoznala, da bodo naredili veliko naravnih izdelkov. Opazila sva, da so dijakinje razdeljene na skupine (po parih). Nato nama je mentorica povedala, da ima vsaka skupina po 7 receptov, ki jih bo naredila in na koncu tudi predstavila. Zatem sva dijakinjam in mentorici zastavila nekaj vprašanj:

Dijakinje so nama odgovorile na naslednja vprašanja:

1. Ali ste udeleženci na tem srečanju prvič?

Da, vse udeleženske tega krožka smo tu prvič.

2. Kako to da ste se odločili, da se udeležite tega krožka?

Povabila nas je profesorica Ada Perko.

3. Kaj vam je najbolj zanimivo pri tem krožku?

Najbolj zanimivo nam je, da se lahko naučimo nekaj novega, da lahko nekaj naredimo z narave in da se družimo.

4. Ali vam je všeč, ker je vaše delo predvsem terensko?

Da, ravno to nam je pri tem najbolj všeč.

5. Kakšna so vaša pričakovanja po koncu tega dne?

Naša pričakovanja so, da bomo pridobili nove izkušnje, da bomo to znanje lahko uporabljali še naprej ter dobili te izdelke.



Mentorica pa nama je povedala:

1. Kolikokrat je že bila ta delavnica?

Lani je bila delavnica organiziran prvič, vendar ni bila enaka, kar nočem enoličnosti. Lani smo izdelovali naravne čaje, letos pa kozmetične izdelke.

2. Ali se za to delavnico navdušuje veliko mladih?

Mislím, da je zanimanje kar veliko.

3. Kako poteka vaše delo?

Udeleženci so se sami odločili kako bodo začeli, ter katere stvari bodo naredili prej, katere pa kasneje.

4. Kakšni so vaši cilji, kaj želite doseči s tem?

Naši cilji so, da se imamo lepo, da se naučimo uporabljati naravo, da je ne izkoriščamo, ter da uživamo z naravo.

5. Vaše delo je predvsem terensko. Ali mislite, da je to za vas prednost ali slabost?

Mislím, da je to velika prednost za nas.

6. Kaj počnete, ko hodite po terenu?

Ko hodimo po terenu se pogovarjamo, razglabljamó, večinoma pa smo samo na enem prostoru, kjer ustvarjamo. Razen takrat, ko nabiramo sveža zelišča.

7. Ali uživate, ko ste mentorica pri tako zanimivem krožku?

Kot mentorica pri tem krožku zelo uživam.

8. Kaj nam boste prikazali na koncu kot vaš izdelek?

Predstavili vam bomo vse izdelke, ki smo jih izdelali, ter kako smo prišli oz. izdelali ta izdelek.



Nato sva se malo sprehodila med skupinami ter izvedela veliko zanimivega in novega. Vsaka skupina je imela svoje recepte, kako bodo naredili določene naravne izdelke.

1 skupina:

- Losjon za masažo proti celulitu
- Tonik proti celulitu z brezo
- Krema za sončne opekline
- Losjon za pospeševanje porjavitve kože
- Losjon za suho kožo in sončenje
- Milo iz naravnih izvlečkov

2 skupina :

- Sivkin losjon za čisto in nemastno kožo
- Mazilo proti ogrcem
- Krema za suho kožo

3 skupina :

- Tonik za temnitev las
- Losjon za utrjevanje nohtov
- Losjon za izpiranje las
- Losjon za masažo lasišča
- Losjon za nego obrvi in trepalnic
- Losjon za zobe (zmanjšanje obolelosti dlesni)
- Losjon za razpokane ustnice
- Losjon proti potenju



Zatem sva jih še nekaj časa opazovala pri njihovem delu, nato pa sva se odpravila na zasluženno ledeno kavo, kjer sva se dogovorila o zasnovi novinarskega članka.

Matic in Nina

Intervju z gospodinja turistične kmetije Bela griva, Jolando

Ker je tako omamno dišalo iz kuhinje, sva se odločila, da greva pogledat od kod ta vonj. Ko sva vstopila v turistično kmetijo sva se razgledala po kmetiji, ter se odpravila k prijazni gospodnji, ki je v kuhinji pripravljala kosilo. Prosila sva jo, da si vzame nekaj časa, da nama odgovori na nekaj vprašanj:

1. Koliko let že imate turistično kmetijo?

Kmetijo imamo že 14 let. 10 let pa ponujamo obiskovalcem tudi pristno domačo hrano.

2. Ali sodeluje cela družina v turizmu- v tem delu?

Pri tem delu sodeluje cela družina; samo domači.

3. Ali imate veliko obiskovalcev?

Skozi celo leto imamo veliko obiskovalcev ne glede na letni čas. Med tednom imamo predvsem veliko obiskovalcev, ki pridejo organizirano s šolo. Med vikendi pa imamo veliko praznovanj.

4. Ali imate obiskovalce večinoma domačine ali prihajajo večinoma od drugod?

Naši obiskovalci so pretežno tujci. Prevladujejo Nemci, Nizozemci in Italijani. Prihajajo pa predvsem iz celega sveta, ne samo iz Evrope ali sosednjih držav.

5. Ali ste edini, ki ima tako dobro organizirano turistično kmetijo?

Za samo jezero in ogled le njega smo edini. V samem centru Cerknice pa je še nekdo, ki se ukvarja s tem.

6. Ali ste edini, ki imajo prevoz turistov z lojtrnikom?

Ne, v vasi je še nekdo, ki se ravno tako ukvarja s tem.



Tako sva izvedela veliko zanimivega o turistični kmetiji Bela Griva. Gospodinja nama je povedala še, da so zelo veseli obiskovalcev in se čeprav imajo veliko obiskovalcev vedno bolj in bolj trudijo, da bi bili boljši. Zelo zanimivo je tudi, da še obstajajo take kmetije, ki se preživljajo s tem, ter da pri tem pomaga cela družina.

NOVINARSKA DELAVNICA

V delavnici nas je šest, hodimo okrog in opazujemo, glavne novinarske zvrsti (intervju, anketa, novica, poročilo) tako preizkušamo v praksi. Naš izdelek pravkar držite v rokah, lahko pa ga boste prebrali tudi na šolski spletni strani.





Srednja gradbena, geodetska in ekonomska šola Ljubljana
 Bilten 8. srečanja Unescove šolske zveze Slovenije Jezero je – jezera ni
 Besedila in fotografije: Maja, Tea, Bernarda, Nina in Matic, udeleženci novinarske
 delavnice, in mentorica Erna Klanjšek Tomšič
 Logotip na naslovnici: Matic Medja, SGGES Ljubljana
 Srednja gradbena, geodetska in ekonomska šola Ljubljana, 2008